SPAZIO EVENTI

WeGil

SALA CONFERENZE

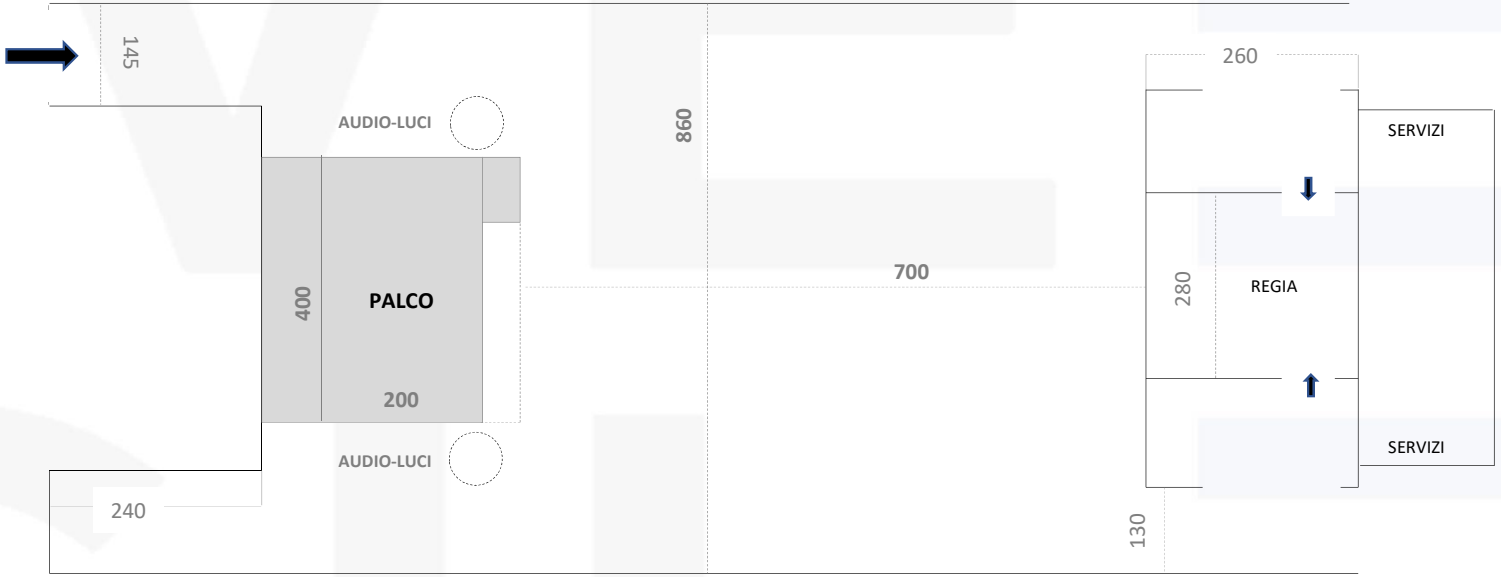
DOTAZIONE TECNICA BASE

REGIONE LAZIO

LAZIO crea

WE GIL


REGIONE LAZIO
LAZIO crea
WE GIL
UNO SPAZIO NUOVO DAL CUORE ANTICO A DISPOSIZIONE DELLA CITTÀ PER MOSTRE, SPETTACOLI, EVENTI, E CULTURA
ARSIAL


145
AUDIO-LUCI
860
260
SERVIZI
400
PALCO
700
280
REGIA
200
AUDIO-LUCI
SERVIZI
240
130

PALCO:

- Piano rivestito grigio antracite
  4 x 2,5 x 0,40 mt (10m^2) utile 4x2mt

LUCI:

- N.2 SoftPanel BIANCO CCT-200W

VIDEO:

- Schermo centrale palco Hisense 4K QLED 100”
- N.2 Totem ledwall RGB laterali 0,5x2,5 mt - passo 2.6mm
- Schermo di rimando relatori su stativo Hisense 4K QLED 40” su stativo
- N.1 PTZ Camera Full HD 20x ripresa larga-statica palco
- N.1 Cambia-slide wireless USB

REGIA AUDIO - VIDEO – LUCI:

- N.2 Laptop HP 16GB RAM, Intel i713th , 1TB SSD – Windows 11
- N.2 Laptop Lenovo THINK-BOOK 16GB RAM
- Consolle DMX Light control 6ch
- Mixer Roland VR-6HD
- Router TP-LINK 2.5-5Gz
- Monitor preview AOC 144Hz 24”
- Splitter 1 IN x 4 OUT 4K
- Stagg Dual Channel DIRECT BOX

AUDIO:

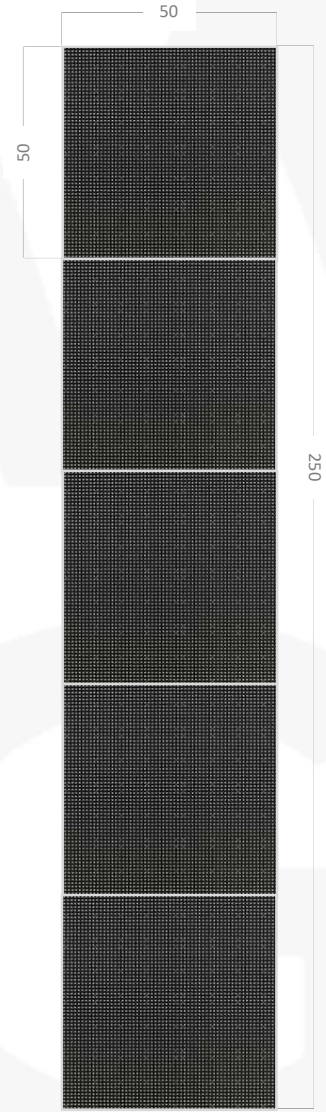
- N.2 colonne L+R: Atomic Pro EasyOne 500W RMS
- Monitor audio palco:Atomic Pro Air65
- N.4 Radiomicrofoni Sennheiser EW-D 835-S Q1-6 con trasmettitore portatile (gelato)

INFO PER PRODUZIONE CONTRIBUTI VIDEO:

Schermo centrale palco Hisense 4K QLED 100”
CONTRIBUTI = 16:9

N.2 Totem ledwall RGB laterali 0,5x2,5 mt - passo 2.6mm
CONTRIBUTI/ pixel map
= 192x960 totem intero
= 192x192 singoli pannelli (5 pannelli sx e dx)

DETTAGLIO PRODUZIONE CONTRIBUTI VIDEO



Schermo centrale palco Hisense 4K QLED 100”
CONTRIBUTI = 16:9

N.2 Totem ledwall RGB laterali 0,5x2,5 mt - passo 2.6mm
CONTRIBUTI/ pixel map
= 192x960 totem intero
= 192x192 singoli pannelli (5 pannelli sx e dx)

I contributi prodotti devono essere gli stessi per i due totem