



tutte***
le stelle
portano
a roma*
de Pompeis

Il grande Cinema in bianco e nero
negli scatti di Luigi de Pompeis

L'esposizione è un omaggio ai volti che animano i red carpet dei più importanti festival internazionali, come

Roma 2024, Cannes e Venezia 2025

Le immagini, ricche di espressioni, sguardi e sorrisi, compongono un unico racconto visivo che trascende i singoli eventi.

La mostra "Tutte le stelle portano a Roma. Il grande Cinema in bianco e nero negli scatti di Luigi de Pompeis", arrivata alla **quarta edizione** (dopo "Roma, tappeto di stele" 2022 e "Tutte le stelle portano a Roma" 2023 e 2024, diventata una consuetudine, presenta i volti di grandi attrici e attori ritratti dagli scatti d'autore di Luigi de Pompeis, noto fotoreporter.



Da Francis Ford Coppola e Tim Burton, a Julia Roberts e George Clooney, passando per Cate Blanchett, Emily Blunt e Jude Law, solo per citarne alcuni, ritratti principalmente in bianco e nero, avvolte a colori.



La rassegna propone un percorso di volti, pose e sogni di figure del cinema italiano e internazionale, come Francis Ford Coppola, George Clooney, Julia Roberts, Cate Blanchett, Emily Blunt, Jude Law, solo per citarne alcune. Le fotografie, prevalentemente in bianco e nero, ne esaltano l'anima e il carisma, creando un ritratto collettivo di grandi personalità.





La mostra è un omaggio al grande Cinema e ai fotografi dello spettacolo che ne fanno parte.



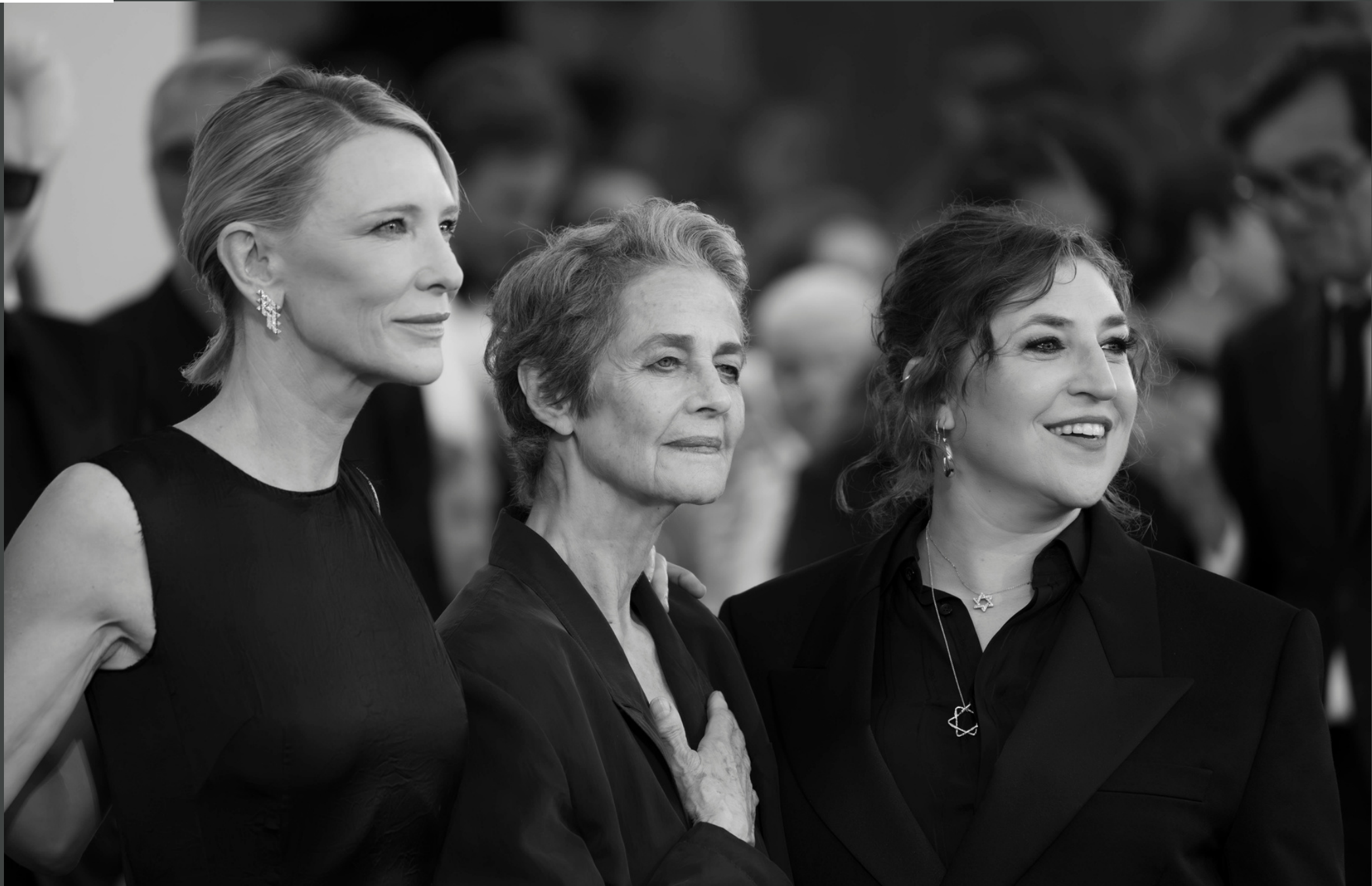


**La mostra "Tutte le
Stelle portano a
Roma" è organizzata
da Montenovi S.r.l.
con il patrocinio della
Regione Lazio e la
promozione della
Presidenza della
Commissione Cultura
della Camera dei
deputati.**

PRODUZIONE MOSTRA

- Organizzazione
- Testi di mostra, eventuali materiali video, tutto libero da diritti
- Progetto grafico immagine guida (Locandina, Invito digitale, Pannello, introduzione, biografia, colophon, didascalie)

Nel costo di produzione sono invece escluse tutte le attività di Promozione.



NOTE BIOGRAFICHE

Luigi de Pompeis, classe 1978, di Roma, con la passione per la fotografia e fotografo di Professione iscritto alla FPA – Fotoreporter Professionisti Associati, collaboratore dell'agenzia fotogiornalistica internazionale Alamy.

Muove i primi passi come fotografo professionista nel 2009 collaborando con altri fotografi in vari reportage ed occupandosi dei backstage di alcuni workshop.

Poi dal 2010 con la realizzazione del reportage sul Gorilla Silverback in Ruanda e la pubblicazione su alcune testate internazionali avviene il passaggio definitivo al professionismo.

Da allora collabora con varie agenzie fotogiornalistiche e quotidiani (Kika press & media, Il Tempo, Alamy) che portano le sue immagini nelle pagine e nei siti web di alcune delle più importanti testate del mondo (The Sun, Times, Esquire, Il Tempo, Il Messaggero, ecc.).

In questo momento si occupa di spettacolo, cinema e televisione, con sortite nello sport e nella fotografia di viaggio quando e dove possibile.

